

**JE SOUHAITE M'INSCRIRE AU(X) STAGE(S) DE PRÉ-RENTRÉE 2019**  
(ci-joint le règlement qui valide mon inscription)

NOM : .....  
Prénom : .....  
Adresse : .....  
CP : [ ][ ][ ][ ][ ][ ] Ville : .....  
Mob. : [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ] Dom. : [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ]  
Adresse E-mail : ..... @ .....  
Classe : ..... Filière : .....

**du Lundi 26 Août 2019 au Vendredi 30 Août 2019**

*Rentrée scolaire le Lundi 2 septembre 2019*

**1 STAGE (10h)**

Collège : 220 € (22€/h)  
Lycée : 240 € (24€/h)  
Sup. : 290 € (29€/h)

**2 STAGES (20h)**

Collège : 375 € (18.75€/h)  
Lycée : 395 € (19.75€/h)  
Sup. : 500 € (25€/h)

**3 STAGES (30h)**

Collège : 540 € (18€/h)  
Lycée : 555 € (18.5€/h)

**PASS ILLIMITÉ**  
**À TOUS LES STAGES INTENSIFS**  
**& DANS TOUTES LES MATIÈRES**

*Pré-Rentrée 2019 - Toussaint*  
*Noël - Février - Pâques*  
*Pré Brevet et Pré-Bac en Juin 2020*

**SPÉCIAL BAC TERMINALE** 1990 €  
 **SPÉCIAL BAC 1<sup>ÈRE</sup>** 1990 €  
 **Classe de 2<sup>nd</sup>** 1650 €  
 **SPÉCIAL BREVET - 3<sup>ÈME</sup>** 1650 €  
 **College : 6<sup>ème</sup> - 5<sup>ème</sup> - 4<sup>ème</sup>** 1500 €

**MATIÈRES :**

- MATHS
- PHYSIQUE/CHIMIE
- SVT
- ÉCONOMIE
- PHILOSOPHIE
- AUTRES

**MA PRÉFÉRENCE**

- Centre 16<sup>ème</sup>
- Centre 15<sup>ème</sup>
- Centre 17<sup>ème</sup>
- Centre Versailles

**GROUPE :**

- Perfectionnement
- Remise à niveau

JCOURS 

59, Av. Th. Gautier — PARIS 16  
116, Bd de Grenelle — PARIS 15  
149, Bd Malesherbes — PARIS 17  
20, Av. de Paris — VERSAILLES

Tél 01 42 15 02 61 [www.jcours.fr](http://www.jcours.fr) [jcourscontact@gmail.com](mailto:jcourscontact@gmail.com)

STAGES  JCOURS

Une rentrée scolaire en toute sérénité

**STAGES INTENSIFS**  
**DE PRÉ RENTRÉE 2019 - 2020**



Programme des stages intensifs  
de Pré-Rentrée 2019-20  
du Lundi 26 Août au Vendredi 30 Août 2019

*Rentrée scolaire le Lundi 2 septembre 2019*



# JCOURS STAGES

## L'intérêt des stages

Les vacances scolaires sont des périodes propices à la révision, l'assimilation, l'application. Ce temps est particulièrement favorable pour assoir les acquis, mettre en pratique les connaissances, tout un travail difficile à opérer dans le rythme assidu et rapide de l'année scolaire !

Les stages représentent donc une valeur ajoutée permettant la mise en place d'une dynamique favorable pour se remettre à niveau ou viser la performance. La coupure des vacances se fait alors continuité; la rupture devient véritablement bénéficiaire et s'inscrit dans une démarche de progression.

## Le déroulement des stages

En petits effectifs (maximum 8 élèves par groupe) pour une pédagogie personnalisée et un investissement individuel.

Deux heures par jour et par matière, pour développer une méthodologie interne sur un programme complet. Deux heures divisées en deux périodes : le temps de la connaissance avec une reprise claire et synthétique du chapitre et le temps de l'application avec la mise en place d'exercices intensifs qui balayent l'ensemble des possibilités pratiques.

Une correction des exercices personnalisée : des devoirs faits en classe et des devoirs effectués durant le stage pour une évaluation personnalisée. Des conseils pédagogiques des professeurs à la fin du stage pour permettre de poursuivre la dynamique engagée.

## À la découverte de ses possibilités

La dynamique du petit groupe permet un apprentissage plus facile plus rapide plus efficace et par la même revalorisant pour soi-même !

Les stages rassurent et développent une mise en confiance de l'élève en ses propres capacités, garante de la réussite et de l'épanouissement.

## PROGRAMME DES STAGES INTENSIFS DE PRÉ RENTRÉE 2019

	LUNDI 26 AOÛT	MARDI 27 AOÛT	MERCREDI 28 AOÛT	JEUDI 29 AOÛT	VENDREDI 30 AOÛT
<b>Entrée Prépa CPGE MATHS</b>	Continuité, dérivabilité, études fonctions	Bijection, intro aux raisonnements par l'absurde et contraposé	Polynômes et introduction aux récurrences multiples	Nombres complexes et binôme de Newton	Sommes simples, doubles et limites de suites
<b>Entrée Prépa CPGE PHYSIQUE</b>	Équations différentielles pour la physique	Oscillateur harmonique	Signaux	Signaux	Introduction à l'électricité
<b>Entrée Prépa ECE/ECS MATHS</b>	Continuité, dérivabilité, études fonctions	Bijection, intro aux raisonnements par l'absurde et contraposé	Polynômes et introduction aux récurrences multiples	Nombres complexes et binômes de Newton	Sommes simples, doubles et limites de suites
<b>Entrée Prépa PAES PHYSIQUE</b>	Mathématiques pour la physique	Mécanique des fluides, fluides parfaits	Mécanique des fluides, fluides réels	Transport des particules neutres	Transport des particules neutres
<b>Entrée en Terminale S MATHS</b>	Étude de fonctions, (dérivées, tangentes, variations)	Étude de fonctions, suites, limites de suites	Étude de suites, raisonnement par récurrences, algorithmes	Probabilités, loi binomiale	Trigonométrie, produit scalaire
<b>Entrée en Terminale S PHYSIQUE</b>	Ondes	Mécanique : forces	Mécanique : énergie	Réactions acido-basiques	Introduction à la chimie organique
<b>Entrée en Terminale ES MATHS</b>	Polynômes 2 <sup>ème</sup> Dérivées	Étude de fonctions complètes	Fonctions économiques	Probabilités, loi binomiale	Suites géométriques et arithmétiques
<b>Entrée en Terminale ES ÉCONOMIE</b>	Les théories des économistes	La production et le marché	Conflits sociaux	Mobilité sociale	Technique de rédaction
<b>Entrée en Terminale ES PHILOSOPHIE</b>	méthode de la dissertation, qu'est-ce que la philo ?	commentaire +dissertation	travail et technique dissertation	le bonheur textes	la liberté dissertation+textes
<b>Entrée en 1<sup>ère</sup> FRANÇAIS</b>	Commentaire d'étude convaincre et persuader	Reprise de la méthode d'analyse de texte sur le thème du roman	Objet d'étude « le théâtre ». Méthode de la question de corpus et exercices	Reprise de l'objet d'étude «poésie» Méthode de la dissertation	Méthode de l'oral Méthode des fiches et organisation du travail
<b>Entrée en 1<sup>ère</sup> SPÉCIALITÉ MATHS</b>	fonction du 2nd Degrés forme canonique et variations	équation inéquations, factorisation, du 2nd degrés	Les suites : définition, modélisation et sens de variation	Trigonométrie et fonctions trigonométriques	les vecteurs alignés et colinéarité
<b>Entrée en 1<sup>ère</sup> SPÉCIALITÉ PHYSIQUE</b>	La lumière	Atomes et molécules	Réaction chimique, chimie des solutions	Forces et principe d'inertie	Interactions fondamentales
<b>Entrée en 1<sup>ère</sup> SPÉCIALITÉ SVT</b>	Équations et inéquations	Fonctions	Fonctions	Systèmes, Equations de droites	Statistiques Probabilités
<b>Entrée en 1<sup>ère</sup> SPÉCIALITÉ ÉCONOMIE</b>	Ménage et consommation	Entreprise et production	Marché et prix	Formation et emploi	Individu et culture
<b>Entrée en 2<sup>ème</sup> FRANÇAIS</b>	Reprise de figures de style avec application de recherche et analyse sur texte	Registres littéraires, mouvements littéraires avec recherche sur texte	Convaincre, persuader : explication des caractéristiques du genre et commentaires texte	Théâtre, roman. Commentaire composé, application sur sujet type	Poésie. Méthode de la dissertation, application sur sujet type
<b>Entrée en 2<sup>ème</sup> MATHS</b>	Encadrements fonctions affines équations inéquations	Identités remarquables, développements et factorisations	Racines carrés et puissances	Valeur absolue	Études de fonctions
<b>Entrée en 2<sup>ème</sup> ANGLAIS</b>	Compréhension orale	Expression orale	Compréhension écrite	Expression orale	Révision grammaire
<b>Entrée en 3<sup>ème</sup> MATHS</b>	Développement, factorisation	Équations	Théorème des milieux, Thalès	Triangles	Puissances, calculs, simplifications
<b>Entrée en 3<sup>ème</sup> FRANÇAIS</b>	Les constituants de la phrase	Les propositions relatives et conjonctives	Emploi et valeur des temps	Les types de discours, les figures de style	Initiation au Brevet
<b>Entrée en 3<sup>ème</sup> ANGLAIS</b>	Groupe nominal	Temps	Subordination	Voix active, modalité passive	Voix active, modalité passive
<b>Entrée en 4<sup>ème</sup> MATHS</b>	Expressions numériques et fractions	Nombres relatifs	Équations	Triangles, parallélogrammes	Parallèles, angles, aires, périmètres
<b>Entrée en 4<sup>ème</sup> FRANÇAIS</b>	Les classes grammaticales	Emploi et valeur des temps	Propositions subordonnées	Figures de style	Entraînement à la rédaction
<b>Entrée en 5<sup>ème</sup> MATHS</b>	Nombres entiers et décimaux	Additions, soustractions, multiplications, divisions	Écriture fractionnaire	Bases de la géométrie	Symétrie axiale et angles
<b>Entrée en 5<sup>ème</sup> FRANÇAIS</b>	Homonymes et synonymes	Nature et fonction des mots	Conjugaison	Expansion du nom, fonction de l'adjectif	Les propositions
<b>Entrée en 6<sup>ème</sup> MATHS</b>	Calculs	Calcul numérique	Géométrie	Grandeurs et mesures	Organisation et gestion des données
<b>Entrée en 6<sup>ème</sup> FRANÇAIS</b>	Initiation à l'autonomie d'écriture	Analyse grammaticale	Initiation à l'analyse de textes	Reprise des acquis d'orthographe	Initiation aux différents genres littéraires